

## **Atlantis Lab AT13 – Traduction complète**

### ***Titre :***

**Atlantis Lab AT13 – Un miracle sonore dans une gamme de prix de 50 000 NT\$**

### ***Introduction :***

Ceux qui suivent mon Facebook savent que les enceintes bibliothèques Atlantis Lab AT13 sont arrivées chez moi dès avril de cette année. J'étais initialement intrigué par ce nouveau fabricant français et curieux d'entendre leur son. Après quatre mois de rodage, l'AT13 a surpassé toutes mes attentes : un son de plus en plus naturel et transparent, des basses et moyennes fréquences ouvertes et impressionnantes. Ces performances dépassent largement ce que l'on pourrait attendre dans cette gamme de prix, au point que j'ai décidé de les conserver. Ce test a été réalisé avec mon propre matériel, chez moi.

### ***Un point fort : une sensibilité élevée et adaptée aux espaces réduits***

La raison pour laquelle j'ai choisi l'AT13 repose sur deux aspects : l'environnement et les caractéristiques des enceintes. La sensibilité de 92 dB, exceptionnelle pour des bibliothèques deux voies, m'a séduit. Dans un contexte domestique où je ne peux pas toujours écouter la musique à fort volume, ces enceintes conviennent parfaitement, surtout avec un amplificateur à faible puissance. À faible ou moyen volume, elles délivrent un son équilibré et dynamique. Si l'on devait comparer à une voiture, l'AT13 serait une sportive agile offrant un couple maximal à bas régime, sans besoin de grande puissance pour des performances optimales.

### ***Placement contre un mur : aucun compromis sur la qualité sonore***

Autre aspect décisif : leur capacité à fonctionner près d'un mur, comme confirmé par le distributeur local et Eric Buy, le designer d'Atlantis Lab. Bien que l'AT13 ne soit pas spécialement conçue pour cet usage, elle s'y adapte très bien. Cela correspond parfaitement à mes besoins, car mes enceintes doivent être positionnées dans mon salon, proche du mur. Résultat ? Même placée contre le mur, l'AT13 conserve une excellente clarté des basses, avec des fréquences moyennes et graves équilibrées et

précises, sans aucune distorsion ni effet de « boum ». Peu de bibliothèques peuvent s'en vanter.

### ***Un boîtier plus grand pour des basses améliorées***

Le caisson de l'AT13 est légèrement plus grand que celui des autres enceintes similaires, ce qui permet une meilleure extension des basses. De manière innovante, Atlantis Lab a supprimé l'absorption interne, libérant ainsi du volume pour optimiser les basses, tout en évitant les ondes stationnaires grâce à un design soigné. Cela reflète une conception audacieuse et efficace.

### ***Un événement ajustable : une flexibilité sonore unique***

Le point culminant du design de l'AT13 réside dans son événement bass-reflex ajustable, qui permet d'affiner les basses en fonction de la pièce. Un événement plus long donne des basses plus profondes mais moins volumineuses, tandis qu'un événement plus court augmente leur impact. Cette conception unique permet de personnaliser la signature sonore en fonction de ses préférences.

### ***Des composants européens pour une fabrication haut de gamme***

L'AT13 utilise des matériaux de haute qualité : filtres et câblages français, borniers propriétaires, et haut-parleurs Monacor (Allemagne) et Eighteen Sound (Italie). Ces choix garantissent une précision sonore inégalée et une durabilité exceptionnelle.

### ***Une expérience d'écoute remarquable***

Après quatre mois d'utilisation, j'ai relevé cinq caractéristiques majeures de l'AT13 :

1. Sensibilité réelle de 92 dB, permettant un son puissant même avec un amplificateur modeste.
2. Équilibre sonore optimal à faible ou moyen volume.
3. Dynamique exceptionnelle à des niveaux modérés.
4. Ouverture et naturel du son, créant une véritable immersion.

5. Haute stabilité sonore dans les hautes fréquences, même avec des enregistrements exigeants.

**Caractéristiques techniques :**

- Type : Enceinte bibliothèque 2 voies bass-reflex
- Réponse en fréquence : 40 Hz – 22 kHz ( $\pm 1$  dB)
- Sensibilité : 92 dB
- Impédance : 8 ohms
- Dimensions : 227 × 470 × 310 mm
- Poids : 11 kg
- Prix : 59 000 NT\$

**Conclusion :**

L'AT13 est une prouesse de conception. Elle offre un rapport qualité/prix exceptionnel, rivalisant avec des enceintes bien plus coûteuses grâce à son équilibre sonore, sa dynamique et son adaptabilité.