

Prancūzijos „High End“ perlai

Beveik du dešimtmečius UAB „Muzikos magijos salonas“ audiofilus bei melomanus supažindina su aukščiausio lygio garso atkūrimo įranga: akustinėmis sistemomis, elektronika, plokštelių grotuvais, modernia multimedija, kabeliais bei aksesuarais. Be to, šalia esančiame Muzikos magijos klube (kuris priklauso VšĮ Muzikos magija) nuolat vyksta renginiai, kuriuose muzikologai bei muzikantai pasakoja apie muziką, patys atlieka įvairiausių žanrų kūrinius, daug klausomasi vinilo plokštelių arba aukštos raiškos skaitmeninių įrašų. Besimėgaujant muzika, klausytojai pajunta instrumentų ir atlikėjų technikos niuansus, įvertina garso aparatūros galimybes.

Parodoje „Munich High End 2023“, vykusioje šių metų gegužės mėn., „Muzikos magijos“ steigėjas Artasės Gazarian susipažino su „Atlantis Lab“ vadovu Eric Buy. Prancūzijoje gaminamų ir labai aukštai vertinamų akustinių sistemų kompaniją Ericas įkūrė 1998 m. Puoselėjanti garso atkūrimo meną ir gamybos meistriskumą, besirenkanti kokybiškiausias medžiagas bei technologijas „Atlantis Lab“ artimai bendradarbiauja su profesionaliais garso inžinieriais bei mokslininkais („Ateliers de l'Image et du Son“, Marseille), pramogų verslo atstovais („Laser Game“ ir „Yoo Moove“). „Atlantis Lab“ garsėja preciziško tikslumo studijiniiais monitoriais, taip pat „High End“ klasės didelio jautrumo kolonėlėmis, užtikrinančiomis išskirtinę garso kokybę.



„Atlantis Lab“ vadovas Eric Buy

Savo veiklos koncepcijoje „Atlantis Lab“ siekia sujungti tris pasaulius – garso sistemą, miksavimo studiją ir „Hi-Fi“ konstrukciją. Iš šių trijų pasaulių paimami ir sujungiami jų esminiai privalumai: garso sistemos galia ir dinamika, studijos griežtumas ir apibrėžtumas bei „Hi-Fi“ tikslus filtrų ir komponentų derinimas. Gaunamas išskirtinis rezultatas – profesionalaus lygio garsą atkuriančios kolonėlės, kuriose dera studijos dėmesys detalėms, garso sistemos energija ir „Hi-Fi“ konstrukcijos tobulumas. Klausytojai mėgaujasi „Atlantis Lab“ akustinių sistemų perteikiamomis emocijomis bei koncertų atmosfera.

„Atlantis Lab AT38“

Projektuodama flagmaną AT38, „Atlantis Lab“ laikėsi nuostatos – jokių apribojimų komponentų kokybei siekiant

sukurti aukščiausios klasės kolonėlę. 60 kg sverianti 3 juostų akustinė sistema kurią sudaro 4 garsiakalbiai. Aukštuosiuose dažniuose užtikrina 1 colio „Neo Drive“ vidurinius dažnius – 1,4 colio (3,5 cm) garsiakalbis su suspaudimo kamera galingu neodimio magnetu, užtikrinantis itin aukštą 98 dB jautrumą. Žemųjų dažnių diapazone išskiria priekinius 300 Hz dažnius nuo 30 Hz atkuria priekinius išpūdingas 38 cm garsiakalbis kartu su antruoju garsiakalbiu, įrengtu galinio korpuso dalyje. Rezonansinių dažnių diapazone galima reguliuoti keičiant fazijų invertavimo parametrus ir prisitaikant prie patalpos akustinių savybių.

Galima sakyti, kad „Atlantis Lab“ tiesiog riauvoja, kai įsijungia priekiniai žemųjų dažnių garsiakalbis. AT38 turi milžinišką leistiną 1500 W galią, tačiau kolonėlė puikiai išreiškia save su kokybišku 2 x 100 W stiprintuvu. Projektuota pagaminta Puy-de-Dôme mieste, A



„Atlantis Lab AT38“

yra platesnė nei ankstesnysis flagmanas AT31, kurio aukštis 122 cm. „Atlantis Lab AT38“ korpusas piramidės formos, matmenys – 1070 x 500/430 x 350 mm.

Žvilgsnį traukia specifinė apdaila – ažuoliniai viršus ir šonai, o jų sudėtiną frezuota forma užtikrina papildomą standumą bei nepageidaujamų rezonansų slopinimą. Jungčių blokas pagamintas pagal išskirtines specifikacijas, naudojant didelio laidumo vario lydinio elementus.

Klausantis atrodo, kad AT38 neturi ribų tiek galios rezervo, tiek dinamikos, tiek žemųjų dažnių gylio atžvilgiu, nepamirštant stulbinančios skiriamosios gebos ir tikslumo. Užtikrinamas pavyzdinis neutralumas ir garso scena, klausytojai panardinami į platų, erdvų ir detalių muzikinį kraštovaizdį. Tuo pačiu metu apima muzikos jausmingumas ir tikrovėškumas, nes „Atlantis Lab“ akustinė sistema labai tiksliai atkuria tembrus. Muzika užpildo visą patalpą ir klausytojų emocijas. AT38 – tikro audiofilo svajonė. Klausydami muzikos tiesiog pamirštame apie technikos ypatybes, pasineriame į subtilumą, atvirumą. „Atlantis Lab“ sukūrė unikalų savo asortimento flagmaną.

„Atlantis Lab AT23“

AT23 – vidutinio dydžio (32 kg svorio ir 92 cm aukščio) dviejų juostų kolonėlė, joje įrengti trys garsiakalbiai. Viršutinę dalį užima 1 colio aukštųjų dažnių garsiakalbis su suspaudimo kamera ir titano diafragma, sujungta su „Atmos“ ruporu. Vidutinius ir žemuosius dažnius užtikrina du 21 cm garsiakalbiai: priekyje įrengtas itin skaidrus ir efektyvus garsiakalbis su labai lengva popierine membrana, o galinėje dalyje įrengto ir nuo 28 Hz (esant -1 dB) dažnio garsą atkuriančio garsiakalbio membrana pagaminta iš kevlaro.

„Atlantis Lab AT23“ užtikrinamas jautris – 97dB / 1w / 1m, o tai išpūdinga, atsižvelgiant į gan kompaktišką kolonėlės dydį. Vardinė galia siekia 200 W, didžiausia – dvigubai daugiau. AT23 gali būti sėkmingai derinamos su įvairių konstrukcijų stiprintuvais.

Projektuojant „Atlantis Lab AT23“ korpusą ir renkant komponentus, laikytasi tų pačių principų kaip ir kuriant flagmanus AT31 ir AT38. Skambesys žavi ir, atsižvelgiant į itin patrauklią kainą (5300 eurų), gerokai viršija lūkesčius – skaidrumas, gyvumas, orumas. Efektyviai derinamas audiofilinis subtilumas ir so-



drus žemųjų dažnių atkūrimas. Girdime detales, kurios įprastai nėra prieinamos šio kainų segmento akustinėse sistemose. Garso scena plati ir tiksli, bosai – greitai ir gausūs, aukštieji – itin aiškūs. Muzika natūraliai užpildo visą patalpą. Pavyzdžiui, per renginius Muzikos magijos klube šių kolonėlių visiškai pakakdavo puikiai atkurti Koltreino ir Paganinio muziką didesnėje nei 60 kv. m salėje ir daugiau nei 30 žmonių auditorijai. „Atlantis Lab“ filosofija – neutralumo ir detalumo siekis – visiškai pasitvirtina. Tai labai rimta audiofilinė alternatyva konkurentams.

„Atlantis Lab AT13“

Ant stovo (ar lentynos) montuojama AT13 – tai dviejų juostų kompaktiška (11 kg svorio ir 47 cm aukščio) kolonėlė. Detalius ir aiškius aukštuosius dažnius atkuria 28 mm garsiakalbis su tekstiliniu kupolu. Vidutinius ir žemuosius dažnius užtikrina 13 cm jautrus (90 dB / 1w / 1m)

garsiakalbis. AT13 pasiekia nedidelei kolonėlei išpūdingą 40 Hz (esant -1dB) žemutinę dažnių ribą ir pakyla iki 22 kHz.

Kolonėlėse „Atlantis Lab AT13“ išlaikomos kur kas brangesnių (AT13 kainuoja tik 1400 eurų) ir didesnių modelių dizaino ir konstrukcinės tradicijos. Atkuriamo garso aspektu, tai visai ne „mažos“ kolonėlės. Nuo pirmųjų akimirų sužavi skaidrumas, mastas, scenos plotis. Jos sujungia kūrinius žavingai ir lanksčiai. Muzika užpildo patalpą, priversdama pamiršti kolonėlių kompaktiškumą.

Visose „Atlantis Lab“ akustinėse sistemose (Lietuvoje jau galima įsigyti penkis iš septynių gaminamų modelių) randame šio prekės ženklo išskirtines savybes, klausytojus visada žavi patiriamos emocijos.

Igaliotasis „Atlantis Lab“ atstovas Lietuvoje:

Muzikos magijos salonas,
+370 685 39618, salonas@muz.lt,
www.muz.lt, Vilnius.

